

Пшеничникова Зоя Николаевна.



Зоя Николаевна Пшеничникова родилась в Тамбовской области. В 1956 году приехала в город Молотовск, позднее стал город Северодвинск Архангельской области. Работала на заводе «Звездочка», окончила техникум. В 1992 году вышла на пенсию. В 2000 году пришла в литературно-художественное объединение «На розовом острове». В 2012 году переехала в Нижегородскую область,

Чкаловский район. Живет в деревне Котельницы. По-прежнему пишет стихи, ведет активный образ жизни, активный член клуба «Журавушка» при Котельницкой библиотеке, участница многих мероприятий в клубе и библиотеке. Печаталась в сборниках «О Яграх, «Звездочке», и о себе» (г.Северодвинск), в сборнике «Золотая строфа» г.Москва, в 2014 году вышел её собственный сборник «И Вы полюбите!». В 2015 году был выпущен сборник финалистов музыкально – поэтического конкурса «Слово» и сборник Чкаловских писателей «О времени, о жизни, о любви», куда вошли и стихи Зои Николаевны. Неоднократно были публикации её стихов и в районной газете «Знамя».

Букет роз

Нежностью, свежестью влажной повеяло
И аромат чайных роз мне так мил . . .
Если б тогда твоим чувствам поверила,
Может со мной ты всю жизнь вместе был . . .

Резкий и сильный шагнул мне навстречу,
Твой аромат вмиг мне разум затмил.
Думала ли, что другого не встречу?
Твоими устами сам бог говорил.

Апрель 2014 г. Котельницы.

На берегу Волги

Как широка о, бог мой, Волга!
Понять пытаюсь и воспеть.
Смотрю, как на море и зорко
Стараюсь берег рассмотреть –

Тот дальний берег. Мы на этом.
Овраг, я помню, было лето,
С подругой шли по склону вверх,
Сил не хватало. День уж мерк,

Мы всё же шли на четвереньках,
Держась за травы, вверх брели,
Боясь упасть. Внизу звук тренькал:
«Дойти домой, держись». Мы шли.

Рыбак на лодке снизу смотрит,
Наверно, думая нам вслед;
На четвереньках две старушки
Схватились крепко друг за дружку,

Ползут в горушку. Влезут, нет?
Упрямых племя – ведь дошли!
Хоть долго вниз лицом лежали
В изнеможеньи, но пришли.

2016 г. Котельницы. Г.О.Г. Чкаловск Нижегородская область.

В Котельницы...

Вдоль берёзовой аллеи по асфальту
К Волге - матушке на бережок крутой,
Не в какой –нибудь Париж * или на Мальту
Я приехала в Котельницы – «домой».

Край привольный и богатый, словом райский,
Хоть не наше всё вокруг, как посмотрю.
Но писать стихи достаточно внимать всем,
И всему, что вижу и уже люблю.

Просят души наши ласковое слово,
И куда бы не приехал на Руси,
От Архангельска до Чкаловска, Тамбова,
Знают песни, хлеб дадут, лишь попроси.

Ощущаем мы себя везде, как дома.
Будем сеять хлеб в полях, сады растить,
Внуков вынянчим, детей не для «содома»,
А для будущего, чтоб продолжить жить!

Июль 2013 г. Котельницы.

** - Париж есть и в Америке, и в нашей Сибири,
да мало ли где ещё.*

Кружевница

Кружевница-мастерица
Шить и вышить не боится.

Посмотри, ведь озорница
С ниткой, спицей подружиться
Все-таки сумела!
Если солнце тень бросает
Сквозь снежинку, она тает.
А на ткани вырастает
Тот цветок, что не растет,
Что ты с ним ни делай!
Узелок с петлей танцует
И узор такой рисует,
Словно музыка, врачует,
Ветерочек легкий дует
Над платочком белым.
И разгладились морщинки,
Словно выпрямились спинки,
Захотелось петь «Калинку»,
Тронуть пальчиком корзинку,
Как рисунок мелом.
Кружевница-мастерица
Шить и вышить не боится.
Посмотри, ведь озорница
С ниткой, спицей подружиться
Все-таки сумела!

Поэзия узора

При свечах и при лучинах
Строчевышивку строчили
Женщины, как и мужчины,
Как строчили, так и жили.

Строчевышивки узор
Нам известен с древних пор.
Узелки и стебли, ветки
Прорастали на салфетке.

Деликатною работой
Любоваться всем охота!
Украшает скатерть стол:
Рад народ, что к вам зашел.

Продавали, покупали,
Жизнь гипюром украшали,
А фигурки, как живые,
Темные на цвет, любые.

Платья, блузки и боа,
(Я б накидкой назвала).

Знак богатства, стиля, моды
Стал гипюр и для народа.

Хорошо, что село хочет жить весело, и родители, и наши дети!

Там, где вьюги, мороз
Снег сметали с дорог,
Дом стоял теремок в чистом поле.
Был заснежен порог,
Но ходил в клуб народ
Петь, плясать.
Их никто не неволил.
Отслужил он свой срок,
Опустел тот порог –
Там хозяйка теперь только стужа.
Мы пришли в новый дом,
Видим зрителей в нем,
Снова люди пришли нас послушать.
Вам спасибо, народ,
Верим, зритель придет,
Петь, плясать,
В праздник водки откусать.
Веселить будет чем,
Пригласим на концерт.
Вместе мы споем песни эти.
Верим в то, что народ
Неприменно придет,
Ведь артисты-то ваши же дети.
Хорошо, село
Хочет жить весело.
Посмотреть на артистов приезжих.
И в Котельницах есть на кого посмотреть
Вон талантов у нас сколько здешних!
Удивить будет чем,
Пригласить в гости всех.
Вместе все мы споем песни эти.
Верим в то, что народ непременно придет,
Пусть хоть каждый второй или третий.

2018 год – год Собаки

Ну, вот и наступил наш год гавгавчик.
С характером, с собачьими чертами.
Скажет нам, где косточки он прячет,
Сыт и спокоен будет вместе с нами.
Надеемся, чужих не пустит в дом наш,

И сохранит богатства в наших недрах.
Не погасит огонь в горячих домнах,
Подскажет, кто сейчас наш друг, кто недруг.
Научит и молчанью и чутью,
Как душу защищать нам и семью.
И преданно всем жить в родном краю.
За доброту лишь не жалеть жизнь, но свою.
Холодным или теплым он придет
От нас зависит. Здравствуй, Новый год!

Не бывает людей до конца откровенных.
До скончания дней суть скрываем отменно.
Сколько мыслей в тебе, ровно столько дорог.
Доверяй лишь себе, будет меньше тревог.
Кто узнать может миг откровений мгновенных.
И понять, сбросив лик, что обыкновенный.

Деревенский мотив

Я хочу васильковый платочек,
Сарафан в золотистый цветочек.
А ещё босоножки в горошек,
Солнца с ветром вокруг тёплых ножек.

И бежать по холмам за деревней!
На их склонах растут василёчки.
Так похожи на выцветший гнев мой.
В траву брошенные лепесточки.

Гнев обиду дарю ветерочку:
Пусть несёт и иссушит на солнце,
Возвратит на строку на листочке –
Вот и «стих» только радость до донца.

2009 г.

Как хорошо!

Как хорошо на пенсии подруги!
Как хорошо на пенсии друзья!
Весною вновь впрягаемся мы в плуги
И пашем, чтоб мягка была земля.
Потом по ней волшебны мы гуляем:
То там махнем рукою, как крылом,
То скатерть самобранку расстилаем,
Где будем черпать овощи ведром.
Смотри, сама картошка сядет в грядку,

Как спящая красавица заснет.
Потом над ней попляшем мы в присядку-
Сама на стол выскакивать начнет.
 Да не одна, детей с собой приводит,
 А сколько, мы не знаем наперед.
 Никто не знает, сколько она родит,
 Она всю зиму в погребке живет.

Как хорошо на пенсии подруги!
Как хорошо на пенсии друзья!
И летом вновь впрягаемся мы в плуги
Да пашем, чтоб мягка была земля.
 Сама коса траву густую косит.
 А грабли с вилами в копну ее кладут.
 Окучник поработать грядку просит,
 Поскачет - сорнякам опять капут.

А бочка 200 литров воду носит
То этому кусту, то свекле даст.
Всем овощам питание подносит,
Капусте форму шарика придаст.
 Усы клубника летом отрастила
 Ведь знает: август требует: сажать.
 Она их вновь на грядку посадила
 И ну от радости с подругами плясать.

Как хорошо на пенсии подруги!
Как хорошо на пенсии друзья!
И осенью впрягаемся мы в плуги
Да пашем. Чтоб мягка была земля.
 Какая осень, время колдовское:
 Смотри, как ветер грядочку вскопал.
 Навоз сам разлетелся. Что такое?
 Куда хотели мы, туда он и попал.

Смотри, дрова из леса появились
И на ходу взмахнули топором,
Да сами напилелись и сложились,
А мы сидим и песенку поем.
 Как хорошо на пенсии подруги!
 Как хорошо на пенсии друзья!
 Себе мы приписали их заслуги -
 Бог видит, не повинна в этом Я!

1999г. Пихкалы.

